



EXPOSITION BADASS : 10 PERSONNAGES FEMININS MODERNES

Livret technique (FR)

badass

© Sandrine Deloffre



Badass

10 personnages féminins modernes

DESCRIPTION

Quelques années avant Badass, Lyon BD Festival présentait pour la première fois l'exposition Héro(ïne)s. Cette exposition avait été réalisée pour dénoncer le manque de personnages féminins dans la bande dessinée, et aussi tous les clichés rattachés à ces personnages... Pour faire réfléchir sur le sujet, 20 illustrateurs et illustratrices se sont amusés à renverser les genres des personnages.

On a alors vu émerger des tas de personnages dont on aurait rêvé suivre les aventures : Coco Maltese, Tintine, Gastonne, Micheline Vaillant... et bien d'autres. Des tas de personnages intéressants auxquels on aurait pu s'identifier, en grandissant.

Aujourd'hui, les héroïnes sont plus présentes qu'auparavant dans le paysage éditorial. Elles sont plus présentes et moins stéréotypées ! Et elles se fichent de ce qu'on pourrait attendre d'elles, elles ne correspondent plus à aucun archétype.

Certaines sont indépendantes, guerrières, et courageuses. Certaines mènent l'enquête. Elles se défendent et défendent ceux et celles qui les entourent. Parfois, elles échouent, mais elles se relèvent. Elles sont humaines, imparfaites, et complètes. Elles ne sont plus cantonnées à des rôles de faire-valoir ou d'arrière-plan, et elles sont actives, et choisissent leur voie !

Cette exposition est un hommage à 10 personnages de bande dessinée féminins qui, pour des tas de raisons différentes, sont, au fond d'elles, des héroïnes *badass* : des héroïnes très différentes, qui sont reliées par une seule chose : elles font ce qu'elles veulent et elles le font bien.

L'Institut français propose cette exposition conçue par Sandrine Deloffre et Lyon BD Organisation dans le cadre de l'année de la BD 2020 pour impression et diffusion au sein des établissements du réseau culturel français et de leurs partenaires.

Entièrement maquettée, l'exposition itinérante comprend des grands panneaux, des visuels de personnages complémentaires, les textes ainsi qu'une affiche. L'exposition est disponible en version française et en version bilingue franco-arabe pour impression locale et/ou ajout d'une langue locale.



Infos techniques

COMPOSITION ET CARACTÉRISTIQUES SCÉNOGRAPHIQUES DE L'EXPOSITION -

- 13 panneaux Forex 2X2m à fixer sur les murs/10 silhouettes héroïnes/ 37 planches 30x40 / 30 albums

LIEU D'ACCUEIL ET ESPACE À PRÉVOIR

- 36 mètres linéaires

MATÉRIEL REQUIS SUR PLACE

- Pincés à dessin, clous. Il est pertinent de prévoir également un coin lecture (petit mobilier).

CONDITIONS PARTICULIÈRES D'EXPOSITION -Pour la version panneaux, prévoir support (mur ou supports mobiles) pour accrocher les panneaux

- Un chemin de fer vous est fourni.

TRANSPORT - dont Poids et conditions de transport: Ex. : «80kg, 3 caisses de transport»

- Pour l'exposition en panneaux un véhicule utilitaire de 2,7m (L) X 2,2m (h) est nécessaire.

ASSURANCES

Version panneaux = 5000 €

PLAN D'EXPOSITION

Il est à noter qu'en fonction du lieu d'exposition et de la disposition des murs, les plans d'exposition peuvent être amené à changer et cela devra être fait par les équipes sur place. Rien ne changera fondamentalement, uniquement la disposition des personnages.

Panneaux forex et cadres

Principe général

L'exposition est composée de grands panneaux forex 5mm sur lesquels sont imprimés du contenu texte, des agrandissements de planches et de l'habillage graphique. Ces panneaux sont fixés aux murs de la salle via 8 vis qui traversent les panneaux et prennent leurs accroches sur les murs.

Les 8 vis sont utilisées comme ci-dessous :

3 en haut : une à chaque angle et une au milieu,

3 en bas : une à chaque angle et une au milieu, 1 au milieu du bord droit, 1 au milieu du bord gauche

Il est important que les panneaux soient tous à la même hauteur.

Attention à la jonction entre les panneaux installés côte à côte. Il ne doit pas y avoir de rupture sur les éléments graphiques des panneaux.

Il n'y a pas d'écart entre les panneaux sur un même mur.

Le contenu des panneaux sera complété par des reproductions de planches fixées aux panneaux via un clou et des pinces à dessin et des personnages imprimés sur du forex 10mm et fixés aux panneaux grâce à des bandes autocollantes de velcro

Panneaux

Les panneaux sont en forex 5mm avec impression en vinyle mat.

Il y a 13 panneaux 200*200 cm

PANNEAUX	CONTENU
1	Introduction FR
2	Affiche + Remerciements FR
3	Édito FR/AR
4	Identification FR
5	Textes Moly FR - Textes Astrid FR
6	Être Badass + Nola Texte FR
7	Representation FR + CECE
8	Alienor FR
9	Crevette FR
10	Aubepine + Akissi FR
11	Zita FR
12	Un truc de filles + Momo
13	Dessin ton héroïne

Les visuels des panneaux présentés dans le détail de chaque panneau indiquent l'emplacement des reproductions et des personnages découpés.

Ces éléments ne sont pas imprimés directement sur les panneaux, l'emplacement des personnages découpés est à adapter en fonction du lieu d'exposition et de la disposition des panneaux.

Reproduction

Toutes les reproductions font 30*40cm.

L'emplacement des reproductions est représenté sur le détail de panneaux ci-dessous par un cadre rose.

Regarder le document *Panneaux avec reproductions* en annexes pour visualiser l'emplacement de chaque reproduction.

Personnages découpés

Des personnages découpés sont imprimés sur du forex 10mm.

Ces personnages sont fixés sur les panneaux grâce à du velcro autocollants.

L'emplacement des personnages découpés est indiqué sur le document *Panneaux avec reproductions*.

- Les personnages autoportés

3 personnages ont été imprimés avec des pieds pour pouvoir être disposés dans la salle.

- Le coin lecture

Disposer toutes les BD dans la bibliothèque.

- L'espace ateliers

Le dernier panneau de l'exposition (mur G sur le plan ci-dessus) sert aux visiteurs à accrocher les dessins qu'ils ont réalisé de leur propre héroïne.

Nous installons donc, comme sur le plan ci-dessus, un espace atelier avec des chaises et des tables pour enfant fournit par l'IFL.

Lyon BD fourni le papier et les feutres à mettre à disposition.

Les dessins réalisés par les visiteurs seront accrochés aux panneaux vec du scotch, des punaises ou de la pâte à fix mises à disposition des visiteurs par l'IFL durant toute la durée de présentation de l'exposition.

Matériel à prévoir :

MATERIEL	Quantité		COMMENTAIRES
Étagère pour coin lecture	1		
Table enfant	2		
Chaises enfant			
Papier	5 paquets		
Crayons de couleur	3 pots		
Pouf pour coin lecture			
BD	40		
Clou	50		
Pince à papier	50		
Velcro	2 mètres		
Visserie	200		
Escabeau	2		
Perceuse/visseuse	1		
Forex beton/bois	1		

Crayons menuisier	1		
Mètre	1		
Niveau	1		
Chiffon	1		
Cuter	1		
Scotch double face	2		
Pate à fix	2		pour accroche dessin
Gaffeur	1		
Pot à crayons	3		
Scotch	5		pour accroche dessin
Marteau	1		
Punaise	1 boîte		pour accroche dessin

Disposition générale

4

L'IDENTIFICATION, QU'EST-CE QUE C'EST, EXACTEMENT ?

LA DEFINITION

LA QUALITE







4A

4B

5

ASTRID
ASTRID BROMURE
Fabrice Parme
Fait de Sévres

MOLLY
LES BERGÈRES GUERRIÈRES
Amélie Fléchais et Jonathan Garnier - Génét

5A

5C

5D

5E

5B

6

C'EST QUOI ETRE BADASS ?

NOLA
LA BOITE À MUSIQUE
Caroline et Gij - Dupuis





6A

6B

10

AUBÉPINE
AUBÉPINE
Thom Pico et Karenac - Dupuis

AKISSI
AKISSI
Marguerite Abouet
et Mathieu Sapin
Gallimard

10A

10B

10C

10D

11

ZITA
ZITA, LA FILLE DE L'ESPACE
Ben Hatke et Basile Béguerie
Rue de Sèvres

11A

11B

11C

12

UN TRUC DE FILLES ?

MOMO
MOMO
Jonathan Garrier et Rosy Hénin - Casterman

12A

12B

12C

12D

